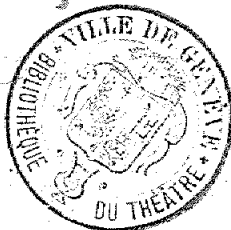


ROBINSON CRUSOÉ

Opéra Comique en 3 Actes.



J. OFFENBACH.

7

1

All^o maestoso. G: CAISSE et CIMBALES.

INTRODUCTION.

f *riten.* *All^{to}*

Aniné. V^o f^o et clar. T^o f^o même mouv!

A tempo. 12 5 *riten.* 2 3 *riten.*

p *p* *f* *pp* *f* *ff* *pp*

ritenez davantage. *And^{te}* Cor Solo. 2 2 Bassons. *pp*

13 *ritenez un peu* 3 8 16

f *G: Caisse sans cimb.* *tutti.* 8 *ritenuto.*

N^{os} 1, 2, 3, et 4 TACENT.

On enchaîne le N^o 1.

G. CAISSE et CIMBALES.
Deviné le tien... ton amour!!!

N° 5. *All^o agitato.*

2 Si tu m'aimes a lors tu ne partiras 46 tutti. L'ave -

Choeur.

46 Animé U ne brillante étoile me mon tre le che min 2 ah! ah! ah!

All^o mod^o.

Voir c'est avoir allons courir vie errante est chose enivrante ah! Voir c'est avoir allons courir

All^o agitato. Andante. Canto. harpe.

car tout voir c'est tout con qué 47 Pars! Jen'arrête plus ta généreux se en vi e

Pars!... C'est au bonheur de tous que je me sa - cri - fi - e Pars!... le plus doux tré - sor que j'attends au re

G. Caisse et Cymb:

pp pp

Mon trésor Mon Robinson C'est ton a - mour Mon Robinson mon Robinson c'est ton a mour 57

maestoso.

6. TACET.
B. et D. H. 301.

On enchaîne le N° 6.

G. CAISSE et CIMBALES.

3

Entr'acte. *Andante* *Vlles* *V^o 1^o* *p* 16 17 *rit.* *f* *Tempo 1^o*

p 7 *f* 7 *On enchaîne le n^o 7.*
N^o 7 TACET. 2^{me} ACTE.

N^o 8. *Alleg^{ro}* *canto.* *G.C et Cymb* *pppp* *Tamayo mon frè -* 1 2 3 4 5 6 7 8 *pressez.* 5

rit. *f* *G.C et Cymb:* 34 *mon âme est heu - ren -*
pp *p*

Violons. *seen le cé lé brant* *Tamayo mon frère 1* *G.C* *pppp*

1 1 1 2 3 4 5 6 7 8 *pressez.* 5 *rit.* *suivez.* 4 *f*

N^o 9 et 10 TACET.

Que Dieu nous protège.

Tamayo mon frè le mien est plus beau

N^o 10. *Andante.* 3 *V^o 1^o* *f*

N^o 11. *f* *G.C. et Cimb:* 4 2 1 1 5 1 5 *On enchaîne le n^o 11.* *B et D. 1/501.* *f* *p*

G. CAISSE et CIMBALES.

pp *f*

2 *ff* *p*

1 2 3 4 5 6 7

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7

G. Caisse seule. tutti.

All^o.

Enchaînez.

N^o 11^{bis}

pp

p

pp *f*

11^{ter} TACET.

En voici la recette.

N^o 12

2 sans cimb: Je prends un 1 2 3 4 5 6

G: C: seule. pp

18 p G C seule. 2 3 4 5 6

ou je laisse mijoter ah

Je prends un

pp

7 8 22 Cris d'ivresse des sau.

Frappez avec une baguette en fer la cymbale sans grosse caisse.

B et D. 11. 301.

G: CAISSE et CIMBALES.

5

G: C:sans Cimb: 1 2 3 4 5 6 7 un peu

moins vite. *p* ce mets ce mets c'est c'est Je prends un vase *pp* pour cet

te bouche au moyendupotau feu *animé*

N° 13 TACEY qui s'enchaîne.

N° 14. *And^{no}* 21 1 5 7

f

G: C:sans Cimb: 1 1 1

f

2 2 1 tutti. *f*

10 2 Canto Chœur. G: C:et Cimb: 1

ff malheur Saranha Saranha jour d'ivresse *pp*

11 Chœur G: C:et Cimb: 1 1 3 5

Saranha Saranha *pp*

9 Flute G: C:et Cimb: 5 6 5 8 Bass:

sf *p* *cres.*

2 1 rit. *f*

canto. 5 5

Mod⁶ 7 Rien n'est si beau rien n'est si doux rip l'a dorer à ge. noux 7 Jo-

lento. rit. 5 rit. 5

yeux mate. lots voi ci le ri 1 5 1 1 matelots 8 Le bienaimé 1

G: C: et cimb: 5

p

pressez un peu. rit. 1^o T^o

rit. A tempo. 4 rit. 2

canto clar. Valse. 3/4

flute. Ah Heureuse 15 Condui-sez
pin rit. lento.

All^o 7 lento. All^o 3 suivez T^o 42 lento. All^o 7

moi Condui-sez moi il a ma foi Je sais qu'il m'aime en co re Ah Condui-sez

lento All^o 5 Conduisez moi il m'aime il m'aime enco re 10 Du bal 38 f flute. Canto. ah ah

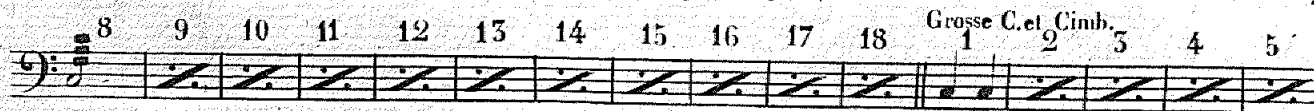
Choeur. 4 Tromb. rit. Conduisez All^o 14 Conduisez moi

rit. il m'ai me en cor

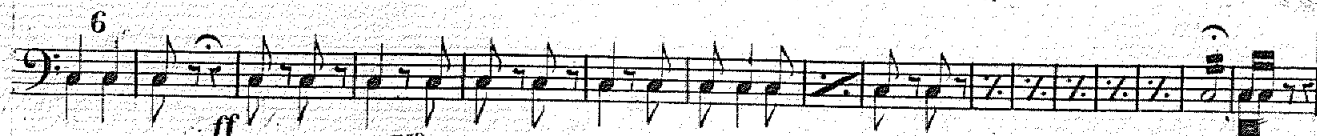
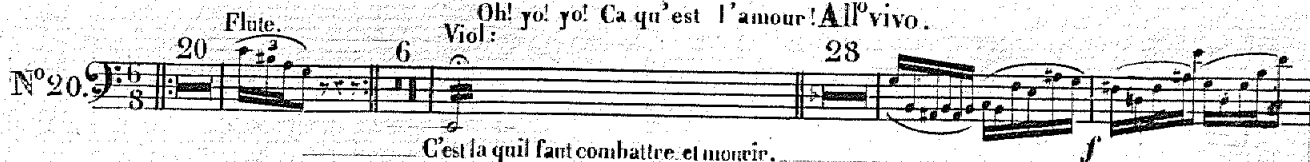
1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4

All^{to} 2 7 G:C: seule en trémolo. 4 5 6 7

pp pp p



Anime.

N^o 15, 16, 17, 18. et 19 TACENT.3^{me} ACTE.Oh! yo! yo! Ca qu'est l'amour! All^o vivo.

C'est la qu'il faut combattre et mourir.

G. Caisse et Cimbal.
All^o Vivo.casse roulante.
Enchaînez.

C. Solo.

C. Solo.

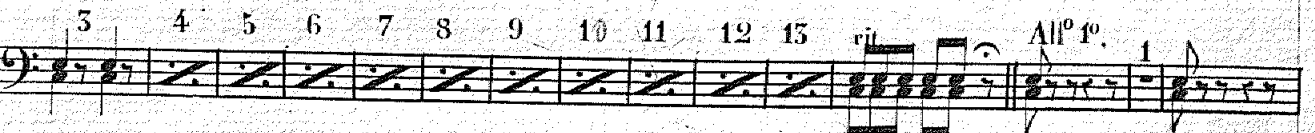
beaucoup moins vite.

ri - tempo. Mod^{to}

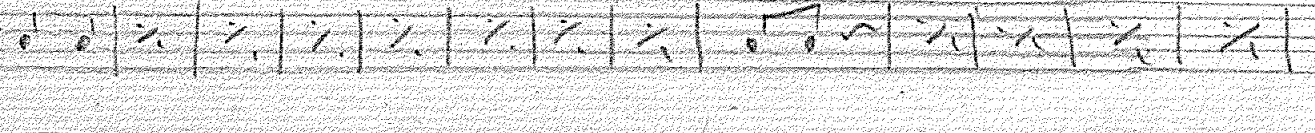
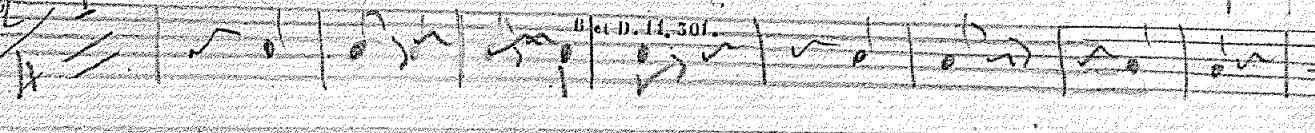
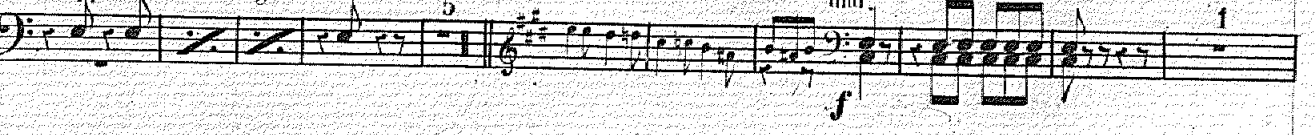
G. Caisse et Cimbal: 2

tutti.

tutti.

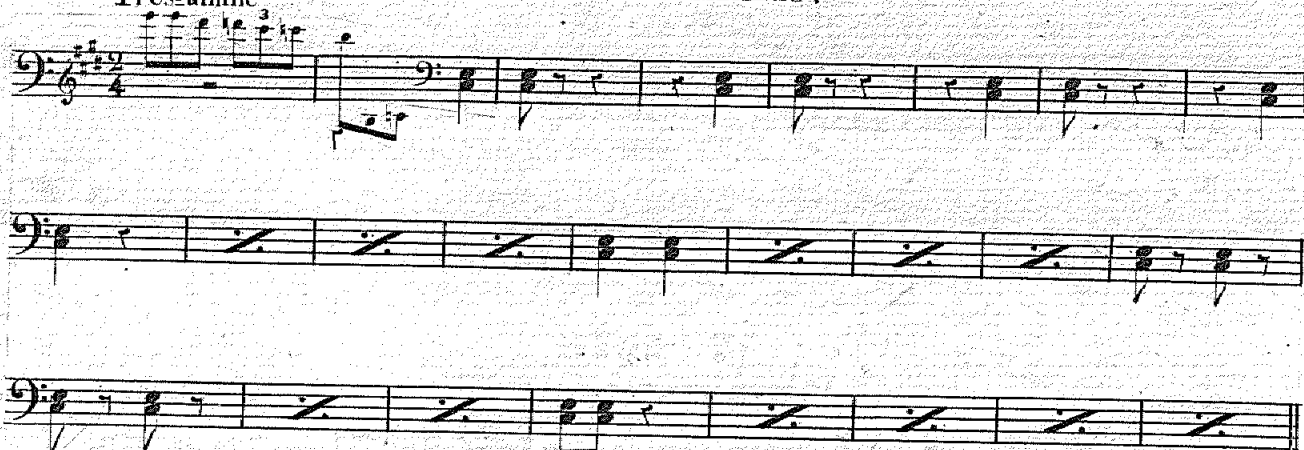


Frappez avec une baguette en fer.

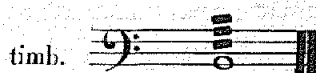


Très animé

G: CAISSE et CIMBALES.



Eh bien Je vais vous les donner.

All^o.

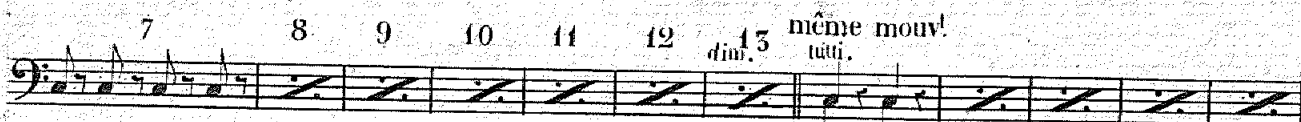
G: C: et Cimb:

Et maintenant à leurs armes.

ritenuto.

All^o marziale.
G: C: sans Cimb:

p



pp



cres.

pp

même mouv!

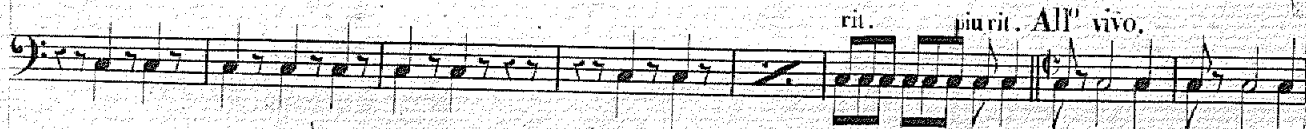
9 35



maestoso.

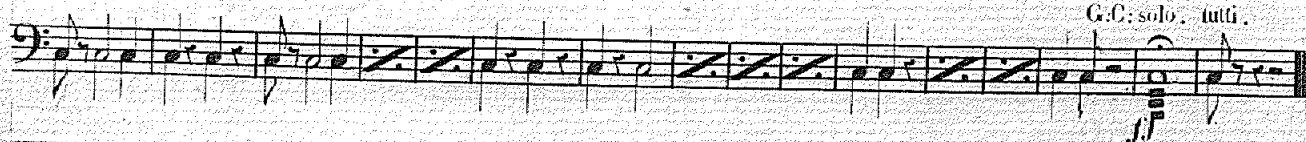
G: C: et Cimb:

J'ai avec vous ici vous y vivrez bien tous La voyez nos pas vers la terre sa crée Dieu guide - ra nos pas



rit.

piu rit.

All^o vivo.

G: C: solo. tutti.